

Condiciones de la recreación comunitaria a través de sus prácticas, espacios y sujetos en los contextos de la transformación de la ciudad de Medellín¹

Acevedo, L.²; Betancur, R.³; Castro, L.⁴; Chavarriaga, E.⁵; Escobar, A.⁶; Franco, S.⁷; Gaviria, N.⁸; Pulido, S.⁹; Rivera, E.¹⁰; Tabares, F.¹¹; Valderrama, H.¹²; Vergara, E.¹³; Zapata, Y.¹⁴

Resumen

Este artículo da cuenta de un análisis comprensivo de la recreación comunitaria en el contexto de transformación de la ciudad de Medellín, mediante el estudio de prácticas, espacios y sujetos. El propósito del estudio es reconocer sus posibilidades de acuerdo a la situación actual de la ciudad. La información se obtuvo mediante observaciones, análisis documental, entrevistas con líderes y lideresas recreativos, directivos del programa de recreación y talleres con coordinadores territoriales. Del análisis se concluye que la recreación comunitaria no está claramente definida, lo que constituye una dificultad para su desarrollo. Un consenso conceptual es necesario para contribuir con la potenciación de la acción. También la decisión sobre el voluntariado o el liderazgo, asunto fundamental para el futuro de la recreación comunitaria. En esta misma línea, la necesidad de profundizar en la relación entre los nuevos equipamientos y el espacio público, con prácticas del contexto callejero, donde según los actores son una alternativa más entre otras.

¹ Estudio financiado y realizado por el Observatorio del Deporte, la Recreación y la Actividad Física del Instituto de Deportes y Recreación INDER Alcaldía de Medellín.

² Especialista en Gerencia del Servicio Social. Coordinador territorial, INDER Medellín.

³ Licenciado en Educación Física. Coordinador territorial, INDER Medellín.

⁴ Estudiante de Actividad Física y Deporte, Institución Universitaria Luis Amigó.

⁵ Trabajador social. Coordinador territorial, INDER Medellín.

⁶ Magíster en Motricidad y Desarrollo Humano. Profesor, Municipio de Medellín.

⁷ Magíster en Motricidad y Desarrollo Humano. Profesor, Universidad de Antioquia.

⁸ Magíster en Educación y Cultura. Investigador, Observatorio del Deporte, la Recreación y la Actividad Física, INDER Medellín. nelson.gaviria@inder.gov.co

⁹ Magíster en Educación y Desarrollo Humano. Coordinadora del Observatorio del Deporte, la Recreación y la Actividad Física, INDER Medellín.

¹⁰ Estudiante de Educación Física. Universidad de Antioquia.

¹¹ Doctor en Ocio y Potencial Humano. Profesor, Universidad de Antioquia.

¹² Especialista en Administración de la Informática Educativa. Coordinador territorial, INDER Medellín.

¹³ Magíster en Salud Colectiva. Profesor, Municipio de Medellín.

¹⁴ Licenciada en Pedagogía Infantil. Coordinadora territorial, INDER Medellín.

Palabras clave: recreación comunitaria, ciudad, desarrollo urbano, participación.

The state of communitarian recreation through its practices, spaces and subjects in the context of Medellín's transformation.

Abstract

The article analyzes the community recreation in the context of transformation of Medellín, by studying practices, spaces and subjects. It sought to recognize its possibilities in the current situation of the city. Information was gathered through observations, document analysis, interviews with leaders and recreation leaders, recreation program managers and workshops with regional coordinators. The analysis concludes that the communitarian recreation is not clearly defined, which builds a difficulty for its development. A conceptual consensus is necessary to contribute to the empowerment of Action. Also the decision of volunteerism or leadership, a central issue for the future of the communitarian recreation. In the same manner, the need to deepen the relationship between new facilities and public space in the streets with the practical context, where according to the actors, are alternatives among others.

Keywords: Community recreation, city, urban development, participation.

Introducción

La presente investigación se centra en el estudio comprensivo sobre las condiciones de la recreación comunitaria en la ciudad de Medellín. Se hace a través del análisis de sus prácticas y sujetos en los contextos de la transformación de la ciudad. Es importante señalar que existen en la ciudad de Medellín diversas prácticas recreativas comunitarias, producto de la iniciativa de los líderes barriales o del clamor de la comunidad por encontrar una solución a sus problemas o necesidades, pero sobre todo para satisfacer el derecho fundamental del ser humano a la recreación. La

investigación se propuso, entre otras cosas, comprender cómo la transformación de la ciudad puede impactar las prácticas recreativas comunitarias, además de establecer las condiciones en las que dichas prácticas se realizan y las razones que llevan a los líderes y lideresas a mantener dicha iniciativa.

El estudio permite auscultar la visión, los esfuerzos y las iniciativas que construyen las comunidades alrededor de la recreación comunitaria, comprender el sentir de la comunidad frente a los fenómenos de transformación social y establecer posibles bases para el diseño de políticas participantes que valoren la iniciativa de las comunidades y que permitan fortalecer este tipo de procesos, respetándolas en su autonomía y en la forma en que entienden la recreación comunitaria.

Para entender el entramado de las iniciativas comunitarias, se busca identificar cómo es la interacción de los sujetos de acuerdo con las condiciones de las prácticas recreativas y los espacios en los que las desarrollan; en el mismo sentido, captar las regularidades, continuidades y discontinuidades de las prácticas en los espacios de ciudad, así como reconocer la experiencia de los líderes y lideresas y su importancia en la comprensión de la cultura recreativa y las dinámicas de ciudad.

La información permitió visibilizar varios aspectos relacionados con las prácticas recreativas comunitarias: una conceptualización de lo que significa la recreación comunitaria; la importancia de la recreación comunitaria en la construcción de tejido social y en la garantía del derecho humano a la recreación; la identificación de los espacios en los que se desarrollan las prácticas y sus condiciones; un inventario de prácticas recreativas; la identificación de los apoyos institucionales y sociales a dichas prácticas; la frecuencia con la que se realizan las prácticas recreativas comunitarias en la ciudad y el tiempo de existencia de los Recreandos, entre otros.

La recreación comunitaria, una propuesta para la acción

En el campo de los estudios del ocio y la recreación en Colombia, la recreación, como expresión con mayor aceptación, ha estado influenciada por una perspectiva instrumental, que ha centrado su atención en las prácticas, más allá de las

posibilidades que ofrece este campo. Para diferenciarla, por ejemplo en Brasil, se ha trabajado con el concepto de animación cultural, buscando una mayor precisión. Y es cierto, las prácticas juegan un papel central, pero si entendemos la recreación comunitaria como aquella desde la que se generaren procesos de participación en torno a las problemáticas más sentidas de la recreación, por ejemplo, la falta de alternativas en el barrio, la inseguridad, etc.

De acuerdo con Waichman, en su propuesta de los enfoques en recreación, la perspectiva de la recreación que tiene que ver con la participación social y la educación popular asume el nombre de *animación sociocultural*. En palabras del propio autor:

Un segundo modo de intentar clarificar la noción de recreación está en la Animación Sociocultural. Esta nace en la década del 50, de la mano de J. Dumazedier, inicialmente como metodología de la Educación de Adultos, noción que luego se incluiría en la de Educación Permanente o Educación Continua. (1998, p.5)

Es importante anotar, además, que los otros dos enfoques que propone este autor son el recreacionismo y la recreación educativa. El primero se enfoca en el ofrecimiento de actividades para la ocupación del tiempo libre. En este sentido, la preocupación se centra en aspectos tales como los espacios, las actividades, los materiales, etc. En tanto que la segunda se centra en los tiempos extraescolares. De acuerdo con el autor, si bien surge de la animación sociocultural, sus objetivos se concentran en las intencionalidades de quienes desarrollan el proyecto, sin favorecer las propuestas de autogestión y empoderamiento. (Waichman, 1998).

Por otra parte, para Melo (2005), las dos principales tendencias de estudio del campo se ven influenciadas por dos perspectivas. La norteamericana, centrada en el concepto de recreación, y la europea, que se ocupa del ocio. Según el autor, la primera se refiere más a las prácticas y el segundo a un fenómeno social. Para este autor el problema se presenta cuando, a partir de la recreación, se centra la atención en las actividades y se descuidan los estudios desde la acepción del ocio, más centrada en lo

social, y por tanto de la animación cultural. Así las propuestas que se desarrollan buscan solo la ocupación del tiempo libre.

Un último referente es el trabajado por Tabares (2006), quien plantea la propuesta de los dispositivos de ocio. Para él, tres son los modelos de intervención: lo tecnológico, lo interpretativo y lo dialéctico. El primer tipo de dispositivo se corresponde con la perspectiva instrumental de la recreación centrada fundamentalmente en las prácticas, sin favorecer en ninguna medida el proceso de organización y empoderamiento de las personas y las comunidades. En segundo lugar, aparece el dispositivo interpretativo, que convoca a las personas para consultar sus gustos y posibilidades y desde allí gestiona procesos para el tiempo libre. Por último está el paradigma dialéctico, que entiende la realidad como algo histórico, con intereses de clases, que tiene en cuenta el contexto y las situaciones que producidas en cada lugar por dichos condicionantes.

En este paradigma, el ocio y la recreación son orientados hacia el empoderamiento personal y político, la participación y en últimas la búsqueda de mayores niveles de autonomía frente a las prácticas que son elegidas en relación con la potenciación de capacidades humanas (Tabares, 2006).

Centrados en estas propuestas y a manera de invitación, se considera que la recreación comunitaria representa una propuesta pertinente para la ciudad de Medellín y, más allá de ello, para la construcción de barrios y corregimientos dignos para sus habitantes. Entender que no todas las formas de desarrollar las propuestas nos llevan a la misma parte abre la posibilidad de llegar a lo que anteriormente ha sido llamado *consenso conceptual* para implementar una propuesta de acción.

Si entendemos la recreación comunitaria como aquella acción que es acometida buscando contar con las personas para construirla, si asumimos que la recreación comunitaria se centra en solucionar problemas concernientes en este caso a la niñez y la recreación, sin desconocer que tiene la capacidad de incidir en otros ámbitos de la vida humana; si de igual manera se reconoce el papel protagónico de líderes y lideresas y se potencia ese papel, muy seguramente se contribuirá a generar

condiciones sostenibles que garanticen el derecho a la recreación, bajo un modelo autogestionario.

En ese sentido, y como aporte a la discusión sobre la recreación comunitaria, la propuesta que se hace es entenderla como aquella que se realiza en los contextos barriales y corregimentales, que es liderada por personas del contexto barrial, que busca generar condiciones y alternativas para el tiempo libre de la población infantil, que se hace principalmente, es decir no exclusivamente, en el espacio público, que genera oportunidades de participación para grupos poblacionales en condiciones desfavorables, que realiza prácticas y artefactos principalmente relacionados con los espacios de la comunidad, que tiene como finalidad la transformación de condiciones adversas para una práctica libre, y requiere de la formación y de la elaboración de dispositivos que de manera intencionada adelanten procesos que verdaderamente aporten a la construcción de espacios dignos para los niños y las niñas de la ciudad.

Estos asuntos quedan pues como posibles referentes a partir de los cuales es factible generar dinámicas de discusión y consenso, y potenciar los procesos de recreación comunitaria en la ciudad y específicamente en el INDER Medellín, responsable de la garantía del derecho a la recreación en nuestra ciudad.

Metodología

El presente estudio se enmarca dentro de la investigación cualitativa, en especial por su carácter multiparadigmático y por la posibilidad que ofrece a los investigadores de ver los fenómenos, los espacios, contextos, grupos, organizaciones, prácticas, escenarios y sujetos, entre otros, desde una perspectiva holística que permite comprender a las personas desde sus propias lógicas y en el marco de referencia de ellas mismas; en palabras de Galeano (2004):

los estudios cualitativos ponen especial énfasis en la valoración de lo subjetivo y lo vivencial y en la interacción entre sujetos de la investigación; privilegian lo local, lo cotidiano y lo cultural para comprender la lógica y el significado que tienen los procesos sociales para los propios actores, que son quienes viven y producen la realidad sociocultural. (p.20)

En lo que se refiere a la presente investigación, se realizó un estudio cualitativo multicaso (casos múltiples), que comprende los estudios de caso como aquellos que permiten alcanzar una mayor comprensión de un fenómeno concreto, que para el presente estudio serían las condiciones de las prácticas y las interacciones de los sujetos en los espacios de la recreación comunitaria. Según Galeano (2004), “su objetivo básico es comprender el significado de una experiencia, e implica el examen intenso y profundo de diversos aspectos de un mismo fenómeno” (p.66).

Por su parte Cerda (2002) plantea que “como método, el estudio de casos examina y analiza con mucha profundidad la interacción de los factores que producen cambio, crecimiento o desarrollo en los casos seleccionados” (p.85).

El estudio de caso se ha utilizado como herramienta pedagógica y como una estrategia de investigación. En la educación ha hecho parte de la enseñanza de las ciencias sociales y humanas, del derecho, la medicina, las ciencias administrativas, la psicología, el trabajo social, la enseñanza secundaria, etc.; en cuanto al campo de la investigación, diferentes universidades e investigadores han recurrido a él, los registros históricos revelan que su implementación como método de investigación se da desde la Edad Media, cuando aparece en algunas universidades, y que se ha usado tanto en la lógica cuantitativa como en el enfoque cualitativo, también aparece en estudios triangulares o mixtos.

Para la presente investigación se utilizó el concepto de caso colectivo de Stake (1994), (citado por Tojar, C. (2006) que hace alusión al estudio conjunto e intensivo de varios casos al mismo tiempo:

Quando se estudian varios casos los argumentos presentados pueden parecer más robustos o convincentes. El estudio de casos múltiples se hará para indagar las peculiaridades que caracterizan cada caso (sin entrar en comparaciones) comprendiendo e interpretando las singularidades de cada contexto, situación o escenario en el que se desarrolla cada caso. (p.117)

Con el estudio de caso se quería indagar acerca de los sentires reales frente a las condiciones en las que se desarrolla la recreación comunitaria, auscultar por

medio de los líderes barriales cuáles son las características del trabajo que ellos realizan con los niños y los motivos que los conducen a asumir una actividad tan compleja en términos de tiempo, preparación, dedicación y condiciones para su implementación. Era importante comprender las razones o los motivos que permiten movilizar la ciudad desde los espacios particulares barriales; el estudio de caso nos permitió identificar las particularidades de cada grupo recreativo que participó en la investigación; las narraciones obtenidas dan muestra de la sensibilidad de los líderes frente a su trabajo, de un amor profundo por los niños y de las ganas de darles solución a las necesidades de su comunidad. Eso solo es posible descubrirlo adentrándose en cada uno de los casos particulares, cada líder manifiesta con una actitud indescriptible el amor por su comunidad y la vocación de servicio que subyace en tan loable fin, un afán que se traduce en autogestión, por un lado, y por el otro, en una postura política de exigencia al Estado y de reivindicación de los derechos fundamentales de los niños y de la comunidad en general.

El estudio multicaso fue una herramienta clave para el logro de los objetivos propuestos, pues no resultaba fácil interpretar tan diversas características en una población que se mueve tanto en el espacio urbano como en el rural y en diferentes estratos sociales, en lugares con infraestructura y accesos pavimentados y en territorios donde, aunque afortunadamente la línea de horizonte aún refleja el verde de nuestras imponentes montañas, las condiciones de acceso y la infraestructura todavía reflejan un poco las características del primer día de la creación. Solo era posible identificar esas particularidades comprendiendo los discursos que describen las disimilitudes y las peculiaridades de cada contexto, posibilidad que solo puede entenderse desde la narrativa singular, desde las visiones y circunstancias que cada líder experimenta en su trabajo comunitario y en su lucha por conquistar mejores condiciones de existencia. Los estudios de caso permiten alcanzar una mejor comprensión sobre un fenómeno o grupo humano, y como asevera Galeano (2004): “comprender una actividad humana requiere que la observemos a lo largo del tiempo, el contexto en el cual se desarrolla, la configuración de factores sociales que hacen que la situación ocurra, y la forma en que estos factores interactúan” (p.68).

La población del estudio estuvo constituida por líderes y lideresas de los Recreandos, por algunos directivos que fueron o son responsables de la recreación en el INDER Medellín y por los coordinadores territoriales de esta misma entidad. Los instrumentos usados para la recolección de la información fueron entrevistas, talleres, formatos para toma de información general y formatos para realizar un inventario de las prácticas recreativas de la ciudad. Dichos instrumentos se emplearon para obtener los elementos de estudio necesarios con respecto a los objetivos propuestos.

Las entrevistas

Se hicieron un total de 71 entrevistas, de las cuales 67 corresponden a líderes comunitarios. También se realizaron 4 entrevistas a directivos de la recreación a nivel municipal, de los cuales algunos se encuentran en ejercicio y otros lo hicieron en tiempos anteriores. Las preguntas de los directivos tuvieron como propósito hacer una lectura de la mirada y de la concepción que la administración tiene de la recreación comunitaria, además de identificar los esfuerzos que la administración hace para potenciar el trabajo de los líderes y lideresas, y por último comprender las tendencias y las proyecciones que el Municipio concibe para garantizar el derecho a la recreación de las niñas y los niños de la ciudad.

Inventario de prácticas recreativas por comunas

Dicho inventario se construyó aplicando un cuadro en el que se incluyeron los siguientes ítems: barrio, sujeto o grupo, práctica recreativa comunitaria, tiempo de desarrollo de la práctica o sujeto y espacio en el que se hace la práctica. Este instrumento fue liderado por 20 coordinadores territoriales del INDER Medellín. El instrumento tenía como objeto identificar a todos los actores que asumen la recreación en las distintas comunas de la ciudad, ya fueran estos líderes apoyados por el INDER, líderes independientes o instituciones que incluyen dentro de sus acciones la de asumir la tarea de hacer recreación en las comunidades en las que hacen presencia. De igual modo el instrumento sirvió para identificar los espacios donde se desarrollan las prácticas y la edad que tienen los grupos de recreación comunitaria.

Los talleres

Se realizaron para identificar y clasificar las prácticas recreativas comunitarias que se desarrollan en los barrios y corregimientos de Medellín. Para ello se utilizó como metodología el desarrollo de tres talleres en los cuales se identificaron las prácticas y las razones por las cuales se consideraban o no prácticas recreativas comunitarias, se permitió la construcción de un inventario de todas las actividades que se realizan en dichas prácticas y se tipificaron las actividades de acuerdo a diferentes criterios, del mismo modo se hizo un análisis de los discursos que consideraban o no las actividades como prácticas recreativas. En los talleres participaron diecinueve líderes territoriales.

Triangulación de la información

Como se puede observar, en la presente investigación se utilizaron varios instrumentos para recoger la información: entrevistas, talleres e inventarios, que en algunos de sus apartes se integraron en la medida en que fue pertinente, para poder dar una respuesta asertiva al objeto de estudio. Es así como se recurrió a la triangulación para analizarla e interpretarla. El profesor Cisterna (2005) entiende la triangulación como “la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación”. Para Denzin (1970) (citado por Arias, M. (2000) la triangulación, es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. (p.15)

A través del proceso de triangulación fue posible identificar varias formas de ver el fenómeno de la recreación comunitaria y clarificar datos arrojados en el estudio. Para ello se combinaron algunas técnicas de recolección de la información, como las entrevistas de los directivos y las de los líderes, las entrevistas de los líderes y el inventario de prácticas recreativas, o se complementaron algunos datos que no fueron explícitos en algunos de los instrumentos; también se combinaron las técnicas de análisis, en especial lo relacionado con la categorización y la tipificación. El sentido de esta acción, más que con la validación de la información, tiene que ver con el

complemento y la ampliación de la comprensión de las condiciones en las que se desarrolla el fenómeno de la recreación comunitaria, como aseguran Betrián, Galitó, García, Jové y Macarulla (2013): “la triangulación como estrategia de investigación no está meramente orientada a la validación, sino que persigue una amplitud de comprensión de la realidad estudiada” (p.7).

Los investigadores

El grupo de investigación estuvo constituido por docentes de la Universidad de Antioquia, profesores del Municipio de Medellín, investigadores del Observatorio del Deporte del INDER Medellín y por cinco coordinadores territoriales del ente municipal; la participación de los últimos se ubicó en una doble dimensión: por un lado sirvió como experiencia investigativa en tanto permitió aprender sobre los procesos investigativos y enfrentarse a la escritura de rigor científico; por otro lado, los participantes dejan de ser objeto de la investigación para convertirse en sujetos constructores de conocimiento desde sus realidades mismas. El equipo de investigadores asumió el estudio de caso participativo en el que los integrantes jugaron un doble papel: suministraron información importante sobre el objeto de estudio y, además, tomaron decisiones significativas sobre el propósito trazado, tanto en lo que concierne a su construcción metodológica como a la interpretación y la construcción de nuevo conocimiento.

Resultados y discusión

El estudio realizado da cuenta de las condiciones en las que se desarrolla la recreación comunitaria en la ciudad de Medellín, específicamente a través de sus prácticas, espacios y sujetos en los contextos de la transformación de la ciudad. La investigación muestra el impacto que dicha transformación ha tenido en los grupos de recreación de los barrios y corregimientos de Medellín, los cuales son orientados principalmente por líderes barriales que buscan el mejoramiento en la atención de los niños y mayor bienestar para toda la comunidad, hecho que se refleja en las múltiples acciones barriales de las que participan sus grupos o ellos como líderes de procesos en sus cuadras o sectores. Al liderazgo de dicho proceso también contribuyen algunas

organizaciones, como corporaciones, fundaciones, la Policía Nacional, las JAC (Juntas de Acción Comunal), los grupos juveniles, las parroquias, entre otras.

Uno de los alcances importantes del estudio fue que permitió hacer una caracterización de los rasgos de la recreación comunitaria y sentar las bases para la construcción de un concepto que se corresponda con las cualidades, las dimensiones, los propósitos y las proyecciones que emanan de la lógica recreativa comunitaria.

En lo que respecta a las prácticas recreativas comunitarias, se observó que contienen muchos elementos distintos, pues de ellas hacen parte tanto los juegos como las actividades de la acción comunal o las que otras instituciones o entidades desarrollan en los barrios; las salidas recreativas o las comitivas que con frecuencia realizan los grupos recreativos, en las que lo importante no es la actividad en sí sino lo que genera en términos de solidaridad y unión de todas las personas de la comunidad. Sin embargo, vale la pena destacar el esfuerzo que muchos de los líderes hacen para rescatar los juegos tradicionales y de la calle y su intención de afianzar en los niños estas prácticas y mantener la tradición.

Dentro de los contenidos de las prácticas también se trabajan los valores, las actividades artísticas, las manualidades, la capacitación, las actividades recreo-deportivas, etc. Según esto, se pueden afirmar varias cosas: que las prácticas recreativas comunitarias contienen gran variedad y riqueza, que no solamente responden a una demanda motriz sino también a la formación intelectual, a la formación en valores y al afianzamiento de la cultura; que las prácticas se incorporan a las acciones barriales y hacen parte de ellas, y que son una alternativa para alejar a los muchachos de las drogas o de otros vicios.

Con relación a los espacios, la investigación permitió identificar los escenarios en los que se realizan dichas actividades y la recurrencia o preferencia que existe por cada uno de ellos, entre otros hallazgos que más adelante se detallarán. Sin embargo, se puede decir que en términos generales el espacio con mayor recurrencia y orden de preferencia es la calle, pues está revestida de varias particularidades, entre otras su carácter público, reivindicado por los líderes como el escenario en el que es posible una verdadera participación.

Sobre los sujetos se puede decir que en su mayoría son los líderes barriales quienes orientan el trabajo de recreación comunitaria. Ellos constituyen el 80% de todas las personas y entidades que realizan la recreación en los sectores barriales de la ciudad, y en su mayoría son mujeres. El grueso de los líderes o de las instituciones recibe apoyo del INDER Medellín. Sin embargo, algunos de ellos son independientes y gestionan sus recursos con otras entidades.

En términos generales se puede decir que la recreación comunitaria es una respuesta de las comunidades a la demanda del derecho fundamental a la recreación y una apuesta por el desarrollo del barrio y la ciudad. Ahora, si bien los nuevos espacios contribuyen y potencian estos proyectos, no los reemplazan. La presencia de liderazgos individuales y colectivos, las necesidades reales de los barrios y corregimientos, la reivindicación del derecho al espacio público y a sus beneficios encarnan una propuesta que debe ser potenciada por las instancias gubernamentales, desde la generación de condiciones y oportunidades para la garantía del derecho a la recreación y al uso del tiempo libre, lo que implica el fomento y el apoyo de iniciativas que propenden por la diversidad y por alternativas reales para la población del Municipio de Medellín. Igualmente, resulta importante apoyar y destacar estas propuestas alternativas que funcionan en las comunidades, como resultado del esfuerzo de actores comunitarios que luchan por una ciudad más digna para todas y todos.

Pero no se trata solamente del derecho fundamental a la recreación, sino de todos los derechos; de nada serviría que el niño pudiera jugar si careciera, por falta de otros derechos, de las fuerzas para hacerlo.

Impacto de la transformación urbana en los procesos de recreación comunitaria en la ciudad de Medellín

En este apartado se busca establecer la relación entre la recreación comunitaria y la transformación de la ciudad. Para ello se hará un análisis de las correspondencias entre los sujetos, las prácticas y los espacios. Para llevar a cabo este ejercicio, en primer lugar se retomó el significado asignado en este trabajo de investigación a la recreación comunitaria. A partir de los elementos que la

constituyen, será posible exponer una mirada sobre esta relación. De igual manera, el funcionamiento del dispositivo en sí mismo propiciará una mejor comprensión.

De acuerdo con lo establecido en el consenso conceptual desarrollado en el marco de referencia de la presente investigación, la recreación comunitaria se caracteriza por su desarrollo en contextos locales (barrio, sector, corregimiento, vereda) y por el liderazgo que ejercen personas pertenecientes a dichos contextos. También le es propia su orientación hacia la solución de problemas sentidos de la comunidad. De igual manera, se desarrolla principalmente en el espacio público, mediante prácticas recreativas, que en su gran mayoría se corresponden con el contexto en el que se realizan (calles, aceras, parques, salones comunales, mangas, casetas comunales, casas, etc.).

Partiendo de esta base se busca comprender la manera en que la transformación de la ciudad, no solo desde los nuevos equipamientos, sino además desde las formas de gestión de lo público en la generación de procesos para la garantía del derecho a la recreación, incide en las condiciones de posibilidad de la recreación comunitaria.

Se proponen algunos referentes que servirán de guía para el análisis. El primero se plantea en el marco referencial de esta investigación: los dispositivos. Entendiendo que la recreación comunitaria tiene como objetivo la solución de problemáticas sentidas de la comunidad, necesariamente se estará hablando de un dispositivo dialéctico, mediante el cual se adelantan procesos que buscan mejorar las condiciones desfavorables frente a la garantía del derecho a la recreación de la población infantil en la ciudad de Medellín. Se intentará revisar, en relación con la transformación de la ciudad, específicamente frente a la construcción de nuevos equipamientos deportivos y recreativos, la incidencia de estos equipamientos sobre esos procesos.

Partiendo entonces de que el objetivo de un proceso de recreación comunitaria es la configuración de realidades favorables y permanentes para el acceso a condiciones y oportunidades, se propone mirar la incidencia de los equipamientos desde el uso que les dan los líderes, las lideresas y la población de los programas de

recreación comunitaria del INDER Medellín. Es decir, las prácticas recreativas, su frecuencia y los espacios donde se realizan permiten establecer una relación que puede dar pistas sobre el impacto que se busca visibilizar.

Ante la pregunta por el impacto de nuevos espacios en los proyectos de recreación comunitaria, los líderes y lideresas dan respuestas alrededor de los siguientes elementos: espacios, valorización del deporte y la recreación, alternativas para el tiempo libre, acceso, falta de escenarios/escenarios deportivos y otros.

Dentro de las posibilidades que ofrecen los nuevos equipamientos como alternativa para el uso del tiempo libre de los niños y niñas, un hecho que aparece en las respuestas es que son actividades eventuales dentro del funcionamiento de los programas de recreación comunitaria. Aunque representan una práctica importante, una pregunta por el impacto en el funcionamiento del proyecto recreativo comunitario, su eventualidad no representa un impacto regular en las condiciones de la recreación para los niños de los barrios y corregimientos de la ciudad de Medellín.

A lo anterior se agregan otros aspectos que deben ser retomados para una mejor lectura de este asunto. Por ejemplo, el tema del acceso a los nuevos equipamientos. Diferentes barreras deben ser superadas para la garantía del acceso a estos espacios.

En esta dirección, las barreras (Tabares, 2006) que hacen referencia a situaciones que impiden el disfrute de estas oportunidades que representan los nuevos equipamientos aportan a la claridad. De acuerdo con lo planteado por líderes y lideresas, se presentan algunas barreras extrínsecas para el acceso a los nuevos espacios.

De esta manera, se hace visible que los equipamientos pueden representar alternativas para el uso del tiempo libre de la población de una ciudad, una comuna o un barrio. Sin embargo, para establecer cuál es el impacto real sobre un proyecto de recreación comunitaria, se deben tener en cuenta otros aspectos, sin los cuales la lectura aparece como parcial. Para la recreación comunitaria los equipamientos representan sin duda una alternativa que aparece, según los propios actores, como

esporádica. Es decir, hacen parte de la programación pero no condicionan su desarrollo porque regularmente se realizan en espacios públicos, como calles, aceras, mangas o en las casas (salas, patios y terrazas).

El espacio público debería ser por excelencia el escenario del encuentro, de la convivencia y del consenso. La recreación comunitaria representa una importante oportunidad para la construcción de tejido social, para la apropiación y el cuidado de lo común por parte de las nuevas generaciones.

La transformación de la ciudad se da mediante la construcción de equipamientos y nuevos espacios o la resignificación de los existentes. Pero hay algo más que acompaña los llamados procesos de transformación. Por ejemplo las formas de gestión. Una variación del objeto del estado como garante de los derechos.

Este asunto emergente muestra una situación que debe ser tomada en cuenta para el análisis de las condiciones de posibilidad de la recreación comunitaria. En últimas, esta no puede ser comparada con la transformación de la ciudad en términos de oposición. Es decir, en tanto la construcción de escenarios avanza, la recreación comunitaria irá desapareciendo. Como se ha podido apreciar en las respuestas de los líderes y lideresas, este impacto se ve matizado por factores socioculturales, económicos, de espacio público, etc.

La ciudad en su complejidad debe ser capaz de avanzar hacia propuestas incluyentes que planteen diversas formas de la recreación comunitaria que coexistan y que deban ser igualmente potenciadas y apoyadas. Recuperar el espacio público en los barrios y corregimientos, ofrecer alternativas para el uso del tiempo libre de niños y niñas, generar posibilidades de participación de grupos de personas que generalmente encuentran dificultades para hacerlo en los tradicionales espacios de lo político, potenciar las prácticas propias de lo comunitario y, en últimas, juntar a las personas alrededor de problemáticas comunes es factible desde la recreación comunitaria. Liderar estrategias de apoyo para su funcionamiento debería ser un compromiso de la administración municipal. Así pues, la recreación comunitaria debe ser tomada en cuenta como alternativa para el uso del tiempo libre de las personas en los barrios y corregimientos de la ciudad de Medellín.

Las prácticas recreativas

De acuerdo con el sentido o el fin de la recreación comunitaria, las prácticas representan un componente importante en el desarrollo de los procesos y son las dinamizadoras de la alegría de los niños. Según el tipo de práctica que se realice es posible leer un mayor o menor aporte de los contextos, una mayor o menor oportunidad para la realización del ser humano. Por eso las prácticas recreativas no pueden ser solo acciones de consumo, sino alternativas para construir sujetos. En ese sentido se propone que “la práctica recreativa debe oponerse a la práctica de la diversión para el consumo como única alternativa, debe ir en busca del disfrute del hacer con otros, de mejorar sus vínculos, sus modos de comunicarse” (Documentos INDER N.º.1 (C), 2009, 8).

El estudio permitió hacer un inventario exhaustivo de las actividades que se desarrollan en los grupos de recreación y agruparlas en categorías emanadas de la propia dinámica comunitaria. Se colige de dicho inventario que, en términos generales, la recreación que realizan los líderes y lideresas de las comunidades está compuesta por una vasta batería de actividades, que no solo se circunscriben a la satisfacción de las demandas motrices, sino que además enriquecen el ávido mundo infantil con ofertas encaminadas a la formación y la potenciación de otras esferas humanas, como el desarrollo del pensamiento, la formación en valores, el cultivo de las cualidades artísticas, el fortalecimiento de la solidaridad comunitaria, el afianzamiento de algunas tradiciones culturales, la concienciación del desarrollo comunitario, la participación, entre otras.

Tabla 1. Tipificación de la recreación comunitaria.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
JUEGOS	Juegos tradicionales y de la calle
	Juegos cooperativos, de precisión, de agua y de vuelo
	Juegos tecnológicos y de mesa
	Otras clasificaciones

RONDAS Y TRADICIÓN ORAL	Rondas
	Tradición oral
ACTIVIDADES RECREO - DEPORTIVAS	Deportes de balón y combinados
	Deportes luctatorios y nuevas tendencias
	Actividades de ruedas, atléticas y gimnásticas
SALIDAS RECREATIVAS	Paseos e intercambios
	A parques públicos sin costo
	A parques privados o con costo
	Visitas a instituciones o entidades
	Recreación en entornos naturales
ACTIVIDADES CULTURALES	Expresiones artísticas
	Lectura y cine
	Manualidades y artesanías
	Eventos y celebración de fechas especiales
	Actividades nocturnas y de alba
	Comitivas
	Actividades religiosas
GESTIÓN COMUNITARIA	Actividades de las JAC
	Brigadas, convites y campañas
	Fiestas, bazares y ferias
	Proyectos barriales
EDUCACIÓN Y AXIOLOGÍA	Capacitación
	Educación y formación en valores
	Liderazgo, trabajo en equipo y participación

La amplia y diversa composición de las prácticas recreativas comunitarias nos invita a pensar en la necesidad de fortalecer los procesos de apoyo a estas iniciativas de la comunidad, tanto por su complejidad como por la importancia potencial que tiene para el desarrollo de la niñez.

En el componente de gestión comunitaria, por ejemplo, se pueden visualizar las actividades que no son propias de la acción motriz, o de la lúdica jugada que surge de

la necesidad infantil, pero que generan importantes aportes a la comunidad o la construcción del ser y de sus dimensiones, así como la solidaridad que se potencia en los convites o la responsabilidad con la que los chiquillos participan en las brigadas barriales, etc.

Los espacios de la recreación comunitaria

La recreación comunitaria se realiza principalmente en los espacios públicos de los barrios o corregimientos. La calle, los espacios del barrio, las aceras, las zonas verdes (mangas) son los lugares donde predominantemente se realizan las prácticas de la recreación comunitaria. Las condiciones de estos espacios donde se desarrollan las prácticas recreativas comunitarias son tan variadas como la cantidad de Recreandos que existe. En esta dirección, la pregunta por el impacto de los nuevos equipamientos en la recreación de las comunidades arrojó como respuesta que aquellos, en algunos casos, son apenas una alternativa más; pues la calle y los espacios comunales se han convertido en los lugares de la recreación por antonomasia en Medellín.

Vale la pena destacar algunas manifestaciones de los líderes, ya enunciadas en los apartes anteriores, en las que algunos señalan que los Recreandos se pueden hacer en cualquier parte del barrio, es decir, el espacio no es un impedimento para que los niños puedan aprender y divertirse. De hecho en algunos lugares de la ciudad los Recreandos se hacen en las casas de los mismos líderes o en las de vecinos que las prestan o que prestan espacios como el patio.

Algunos líderes manifiestan que los nuevos equipamientos de la ciudad son una oportunidad para los Recreandos, pero otros manifiestan que no son de fácil acceso, pues hay trabas para el préstamo de espacios o quedan muy retirados de sus sectores.

Los directivos, por su parte, plantean que la transformación de la ciudad produce un impacto muy importante para la comunidad y en especial para la recreación comunitaria. A través de ella es posible mejorar las condiciones barriales, la seguridad, etc.

El siguiente gráfico nos muestra la distribución porcentual del uso que les dan los líderes a los espacios donde desarrollan las actividades recreativas:

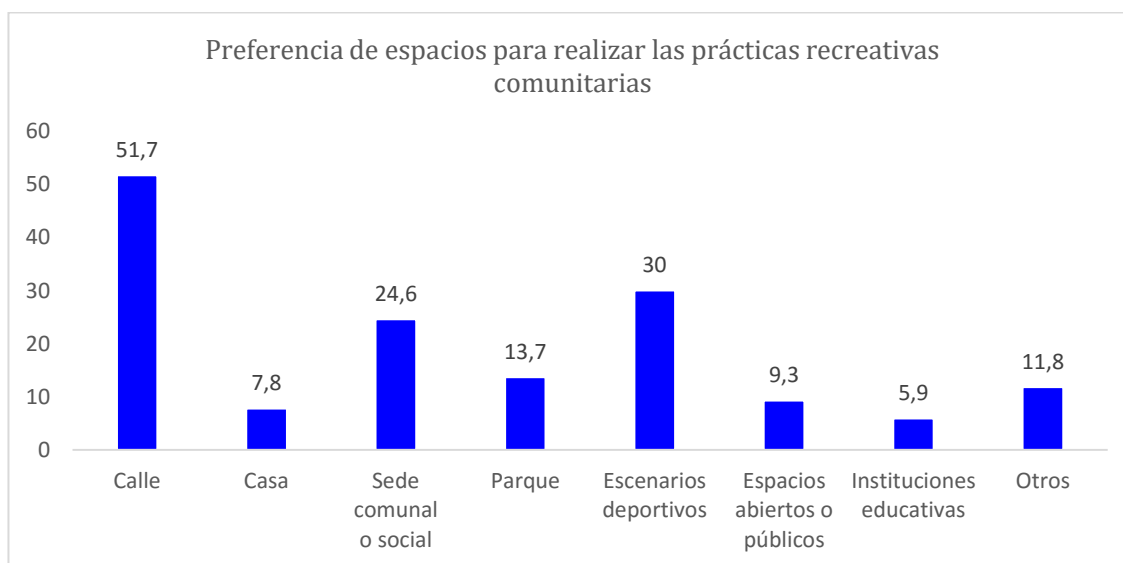


Gráfico 1. Preferencia de espacios para la realización de prácticas recreativas

Los datos arrojados por el estudio nos indican que más del 50% de los grupos de recreación usa la calle como espacio para el desarrollo de sus actividades, y que en un número considerable las organizaciones barriales también son lugares donde tienen presencia los Recreandos. El tercer lugar en orden de importancia para la realización de actividades les corresponde a la cancha o a los escenarios deportivos del barrio. Es preciso anotar, no obstante, que a ellos apenas acude un 30% de los grupos recreativos, pero también se debe tener en cuenta que algunos grupos de recreación no realizan sus prácticas en un solo espacio, algunos las realizan en varios espacios y muy pocos lo hacen con exclusividad en un solo espacio.

Se destaca de los espacios más usados su carácter público, los espacios de la ciudad como una oportunidad para la realización del ser humano o una alternativa para conquistar los faltantes que el Estado no cubre, el teatro donde se pueden conjugar todas las manifestaciones de la cultura, el espacio que no requiere permiso de nadie para convertirse en escenario de la sonrisa, o de las expresiones artísticas, de la palabra, de la lectura, del juego, los convites, las comitivas, etc., actos que solo se

pueden realizar en el tiempo libre que tienen los ciudadanos y cuando, como en este caso, las condiciones espaciales lo permiten. Por eso la calle es el espacio preferido por los ciudadanos, en ella el acceso a lo público se da de inmediato.

Los líderes y las lideresas

Una de las principales características de la recreación comunitaria es la presencia de los agentes locales, que dinamizan procesos en sus comunidades. En las respuestas de los directivos y en las definiciones de algunos autores aparece la figura del líder o la lideresa. Solo en el caso del programa Recreandos del INDER Medellín aparece la figura del voluntariado.

Sobre esta situación se debe poner una especial atención, pues como se dijo más arriba, la opción por una figura u otra marca la forma en la que se interviene. Para la recreación comunitaria, como posibilidad de mejorar y transformar condiciones en beneficio de las personas, las figuras del líder y la lideresa aparecen como más pertinentes. En tal sentido, parecería que los discursos se construyeran con la intención de desconocer el carácter político de los líderes, tal vez porque ello podría provocar la pérdida de fuerza psicológica respecto a las demandas que hacen las comunidades al Estado.

También se dan voces disonantes que consideran que el líder es un sujeto político, un actor de la comunidad que reivindica mejores condiciones para sus pares, que contribuye con su esfuerzo a transformar las condiciones de la comunidad pero que también lucha contra el Estado y contra las injusticias que marginan a sus gentes de las posibilidades de vivir dignamente. A continuación se presenta un panorama de los sujetos que actúan como responsables de los dispositivos comunitarios de recreación. Como puede verse, la casi totalidad corresponde a los líderes y lideresas, mientras que otras categorías, como corporaciones, grupos juveniles, juntas de acción comunal y algunas más tienen una muy baja representatividad.



Gráfico 2. Sujetos y organizaciones que dirigen la recreación comunitaria.

Conclusiones

La lectura de los referentes bibliográficos y el conocimiento manifestado por los líderes de Recreandos dan cuenta de la importancia que tiene la recreación comunitaria para la construcción de tejido social, la constitución de un dispositivo que les ofrece a los chicos alternativas sanas de desarrollo y una oportunidad para satisfacer las demandas del derecho a la recreación que deben tener todos los niños y niñas del mundo. Pero además, les permite a los niños y niñas encontrarse en su mundo de fantasía con varias dimensiones, todas ellas clave para su crecimiento y su proceso de socialización: el juego, la aventura, la lúdica, lo físico, lo social, lo emocional y lo psíquico. La participación y la motivación de la niñez frente a las actividades de tipo recreativo generan buenas prácticas personales y sociales y hacen que los niños y niñas permanezcan activos y sean independientes a la hora de realizar otras actividades en su cotidianidad.

El contacto que se tuvo con los líderes comunitarios permitió identificar que los niños sienten mucho agrado al participar de las acciones programadas en los Recreandos, debido a que las actividades cumplen un doble propósito: por un lado, permiten la ejercitación del cuerpo y, por el otro, la socialización, la diversión, el goce, el disfrute; a ellos les satisface enormemente el encuentro que tienen con sus

compañeros de grupo, pues la motivación principal para asistir a las actividades es el deseo de encontrarse con amigos para dialogar y compartir entre sí.

La investigación permitió definir algunos rasgos importantes para estructurar una definición de la recreación comunitaria e identificar la percepción que sobre ella tienen los líderes barriales, lo que sin lugar a dudas permite desarrollar un concepto desde el contexto mismo y superponerlo a la realidad en la que se desarrollan dichas prácticas recreativas de la comunidad.

Con respecto a los procesos pedagógicos y didácticos que se deducen del inventario de actividades recreativas y de otros contenidos generales, se puede afirmar que son programas bastante completos, divertidos y apropiados para los niños, pues no solamente se preocupan por incluir un repertorio robusto de juegos y actividades lúdicas y artísticas sino que también proporcionan la formación en valores, la reflexión sobre el cuidado del medio y la importancia de construir en comunidad. Los líderes hacen énfasis en la importancia de programar más salidas recreativas (paseos o excursiones), pero manifiestan al mismo tiempo muchos inconvenientes de tipo económico en este sentido, pues el apoyo institucional ha disminuido significativamente y otros proyectos concentran mayor número de recursos dejando relegados a los Recreandos; también se encuentra que los procesos de enseñanza reflejan un amor profundo por los niños y una dedicación muy importante de los líderes para que los miembros del grupo se sientan bien en las clases y con sus contenidos.

En cuanto al fortalecimiento de las relaciones sociales que posibilitan los Recreandos se encuentran varias ganancias, pues dentro de los beneficios más relevantes de participar en un grupo de Recreando está el que les ha permitido lograr la consolidación de estructuras organizativas comunitarias tendientes a mejorar la vida en comunidad, el aumento por las ganas de practicar juegos de exigencia física y en general el deseo de generar buenas relaciones sociales. También se puede decir que lo bueno de la recreación comunitaria es que sus programas son integrales, lo cual se ve reflejado en todas las acciones que buscan la mejora de los aspectos físico, axiológico y mental.

Una conclusión importante de la presente investigación consiste en plantear que la recreación comunitaria se produce en un marco de acciones que promueven el derecho de los niños a la recreación, reivindican la atención integral de los menores, la educación, la actividad física y en general los dispositivos necesarios para lograr una vida digna; la niñez debe entenderse como un momento de plena creatividad y participación, una etapa de la vida activa en la que “el juego es el trabajo serio de los niños”.

De acuerdo con lo encontrado, se debería establecer claramente la figura de quien lidera los procesos en la comunidad: el voluntariado o el liderazgo. Ello contribuirá a clarificar la relación que se establece entre el INDER Medellín y las personas que lideran el programa en los barrios y corregimientos.

La relación entre recreación comunitaria, espacio público y prácticas muestra una ruta que debería ser aprovechada para fortalecer alternativas dirigidas a la población infantil en la ciudad de Medellín.

Dadas las características de la recreación comunitaria, su relación con la transformación de la ciudad debe ser establecida a partir de categorías como el uso, el acceso y las dificultades del contexto. De acuerdo con lo encontrado estos equipamientos se adicionan como una oportunidad más entre las ofrecidas por el contexto. Al ser el espacio público el escenario primordial de la recreación comunitaria, parecería no depender de nuevos equipamientos.

La investigación arroja resultados que permiten identificar el valor y la potencialidad de la recreación comunitaria en ciudades como Medellín. Avanzar en otros tópicos y posibilitar procesos de investigación facilitará la cualificación de los programas recreativos y su fortalecimiento como referentes para el campo.

El trabajo realizado con el grupo de coordinadores territoriales resultó ser una actividad muy valiosa, pues permitió el intercambio y el aprendizaje. Igualmente se enriquecieron la discusión y los aprendizajes en torno a la investigación. Sería importante mantener la estrategia, pues hace mejores los procesos de investigación adelantados desde el INDER Medellín.

Referencias

- Betrián, E., Galitó, N., García, N., Jové, G., y Macarulla, M. (2013). *La triangulación múltiple como estrategia metodológica*. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(4), 5-24. Recuperado de <file:///C:/Users/KAREN/Downloads/DialnetLaTriangulacionMultipleComoEstrategiaMetodologica-4463445.pdf>.
- Bolaño, T. E. (1998). *Qué hacer del ocio: elementos teóricos de recreación*. Medellín: Futuro Editores.
- Bossi, E. (2010). La calle como escenografía. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Jujuy*, (39), 33-38. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18519164002>.
- Cerda, H. (2002). *Los elementos de la investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Bogotá, D.C.: Editorial El Búho Ltda.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61-71. Recuperado de <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf>.
- Cook, T. D., y Retechardt, Ch. (2004). *Métodos cuantitativos y cualitativos en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Cuenca, Manuel. (Editor). (2000). *Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el 6º Congreso Mundial de Ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- De Melo, V. (2004). *La animación cultural en el Brasil: un panorama*. Bogotá: Funlibre.
- Denzin, N. K. (2006). *Sociological Methods: A Sourcebook. (Methodological Perspectives)*. Chicago: Aldine. By Norman K. Denzin.

- Galeano, M. E. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro de la mirada*. Medellín: La Carreta Editores E. U.
- Galindo, L. J. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México D. F.: Pearson Educación.
- Gerlero, J. (2004). *¿Ocio, tiempo libre o recreación? Aportes para el estudio de la recreación*. Buenos Aires. Neuquén: Editora de la Universidad Nacional del Comahue.
- Gomes, Ch. L. (2007). Ocio como objeto de estudios: Notas introdutórias sobre conceitos e ocorrência histórica em nossa sociedade. *Cadernos de ocio y sociedad 1/2*. Medellín: Corporación Cívitas.
- Gomes de Assis, G. (2007). Desafíos a la integración latinoamericana en las investigaciones sobre tiempo libre. *Cadernos de ocio y sociedad, 1(3)*.
- González, E. (1975). *Alternativas del ocio*. México: Archivos del Fondo Económico.
- Graciani, M. S. (1997). *Pedagogía social de la calle*. Sao Paulo: Cortez Editores.
- Instituto de Deportes y Recreación de Medellín. (2009). *Documentos INDER N° 1 (C). Las prácticas*. Medellín: INDER Medellín.
- Isayama, H. F., Assbú, M. (2006). *Sobre lazer e política. Maneiras de ver, maneiras de fazer*. Belo Horizonte: Editora Universidad Federal de Minas Gerais.
- Lavega, P. (2000). *Juegos y deportes populares tradicionales*. Zaragoza: España. Inde Publicaciones.
- Mascarenhas, F. (2004). *Lazer como prática da liberdade. Uma proposta educativa para a juventude*. Goiania: Editora Universidad Federal de Goias.
- Melo, V. A., y Alves, E. de D. (2003). *Introdução ao lazer*. Manole: Editorial Barueri.

- Menicucci, T. (2006). Políticas públicas de lazer. Questões analíticas e desafios políticos. En: H. Isayama, M. Assbú. (Coordinadores). *Sobre lazer e política. Maneiras de ver, maneiras de fazer*. Belo Horizonte: Editora Universidad Federal de Minas Gerais.
- Molina, V. A., Tabares, J. F., Escobar, A., y Ossa, A. F. (2007). *La distribución de equipamientos culturales en la ciudad de Medellín*. En V. A. Molina, y J. F. Tabares. (Compiladores). *Ocio y ciudad. Diálogos para la construcción de espacios lúdicos*. Medellín: Grupo de Investigación Ocio, Expresiones Motrices y Sociedad de la Universidad de Antioquia y Corporación Civitas Estudios de Ocio, Cultura y Sociedad.
- Palacio, M. (1999). El espacio público como estrategia de desarrollo social. *Cuadernos de Ocio*, (4), 51-60.
- Pérez, G. (2002). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de datos*. Madrid: la Muralla S.A.
- Puig, J., y Trilla, J. (1996). *La pedagogía del ocio*. Barcelona: Editorial Alertes.
- Racionero, L. (1993). *Del paro al ocio*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Rodríguez, J. C. (1987). *Tiempo y ocio. Crítica de la economía del trabajo*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Ruíz, J. I. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deustol.
- Santanna, D. B. (1994). *O prazer justificado: Historia e lazer*. São Paulo: Editorial Marco Zero.
- Schlack, E. (2013). *Una figura legal: Calle*. *ARQ*, (85), 12-17. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37530007003>.
- Spitaletta, R. (2000). Ocio y ciudad. *Cuadernos de Ocio*, (5), 45-56. Medellín: Universidad de Antioquia. Instituto Universitario de Educación Física.
- Staffan, L. (1983). *La acosada clase ociosa*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

- Suárez, J. (2005). *Apuntes para una historia de la recreación en Antioquia. Retrospectiva de los últimos 20 años*. Medellín: Indeportes Antioquia.
- Sue, R. (1982). *El ocio*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Tabares, J. F., Ossa, A. F., Molina, V. A. (2005). *El ocio, el tiempo libre y la recreación en América Latina: problematizaciones y desafíos*. Medellín: Editorial Cívitas.
- Taylor, S. J., y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Tójar, J. C. (2006). *Investigación cualitativa. Comprender y actuar*. Madrid: La Muralla S.A. Recuperado de books.google.com.co/books?isbn=8471337576.
- Toti, G. (1975). *Tiempo libre y explotación capitalista*. México: Ediciones de Cultura Popular S.A.
- Urrego, E. A. (2000). El ocio... una bofetada a los modelos de autoridad. *Cuadernos de ocio*, (5), 57-63. Medellín: Instituto Universitario de Educación Física. Universidad de Antioquia.
- Veblen, T. (1985). *La teoría de la clase ociosa*. Sao Paulo: Editorial Abril Cultural.
- Waichman, P. (1998). *Acerca de los enfoques en recreación*. Bogotá: Funlibre.
- Wolcott, H. F. (2003). *Mejorar la escritura de la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Zorrilla, R. (1990). *El consumo del ocio*. España: Victoria, Servicio Central de Publicaciones. Gobierno del País Vasco.